LA POLENTA SCHERZO DITIRAMBICO DEL AUTOR DEL FRIULARO

Lodovico Pastò

LA POLENTA

SCHERZO DITIRAMBICO

DEL AUTOR

D E L

FRIULARO.

VERONA 1821

TIPOGRAFIA DI PIETRO BISESTI

Editore

LA POLENTA

SCHERZO DITIRAMBICO

Ben venuti, ben venuti,
Via, da bravi, le se senta,
Le se comoda quà tuti
Che xe ora de Polenta.
Disnaremo quà in cusina,
Za le vede che zogielo,
Co mi go la Polentina
Questo e sempre el mio tinelo.
Ma le prego un momentin.
Oe, Tonin, fala in fete
Sutilete,
E impenissi la licarda...
Varda, varda,
Che quel stizzo fa del fumo!
Sì, per dia, che me consumo
A insegnarghe a ste marmote!...
Quele quagie no xe cote,
Quela bampa no laora...

La me'l creda, siora Dora,
I me fa deventar mato!
Pare via de qua sto gato,
Sul fogher non voglio intrighi;
Onzè ben quei becafighi;
Tirè zo quele brisiole;
Deme in quà le cazzariole...
Mo che odori che consola!
Portè in tola, portè in tola...
Cossa fastu? per pietà!...
Fame dar dele resiè!
Te l'ò dito, ti lo sa
Che no vogio scalcarie...
Tropa roba? cossa disele!
No le vede? semo in quindese:
E po gnente, mi soleto,
Picoleto come son
A contarghela da amigo,
Più d' un terzo la destrigo.
Co ghe xe sta bela zogia
Mi devento un parassito,
E po mando el rosto, el frito,
E i piateli tuti al bogia.

La me piase dura, e tenera,
In fersora, e sula grela,
In pastizzo, in la paela,
Coi sponzioli, coi fongheti,
Col porcel, coi oseleti,
Cole tenche, coi bisati,
Cole anguele per i gati,
Cole schile, coi marsioni,
Coi so bravi cespetoni;
E po insoma in tuti i modi
La Polenta xe'l mio godi.
Co camino per Venezia,
E che trovo per le strade
Quei che vende polentina
A un soldeto ala fetina,
Che i me diga pur: no cade
Che mi spendo el mio boreto,
La gazeta, e infina el traro,
E belbelo, belbeleto
Me la vago musegando,
Rosegando a boca sconta
Cussì calda, cussì onta
Soto l'ala del tabaro,

Ola, digo, Comareta,
No tegnì la bocca streta,
Fe i boconi un fià più grossi,
Che za quà no ghe xe ossi.
Questo è late ben colà,
Dove dentro go butà
El bisogno de far na
Tamisada fina, fina;
E po a forza de missiarla,
De menarla sora el fogo,
Come fa ogni bravo cuogo,
L'ò tirada una resada,
E a sculieri l'ò cavada;
Go butà po su el so zucaro,
El botiro, e la canela:
Comareta, via, magnèla.
Comareta, via magnèla,
Che voi farve tondolina,
Grassa come un becafigo:
Perdoneme se vel digo.
Vu se stada sempre bela,
Ma un pocheto magretina.
No vedè ste furlanete,

Che papote che le gà?.
Che montagne!... che arie fine!
Quele è tute Polentine,
Che al *pajes* le ga magnà.
Sto pastizzo xè un oracolo!
Che botiro perfetissimo!
Mo che otime tartufole!
Che fongheti gentilissimi!
Che Polenta ben passada!
La par proprio una sfogiada.
Vegna i cuoghi con tuti i so sguatari
A imparar da sto muso de mamara
A formar el pastizzo più nobile,
Cussì raro, e gustoso ch' el simile
No i lo trova se i studia tre secoli,
Se la mente, e 'l cervelo i se stempera,
No i lo trova, son certo, certissimo,
Per dio baco! bacon! baconissimo!
Digo, Tonin,
No te voi là,
Cussì impalà,
Cussì incantà,
Via, sveltolin,

Dame del Vin...
De questo nò.
Oibò, oibò,
Voi del Friularo,
Ma de quel bon,
Voi del mio caro
Vin del Stradon:
Mo vardè quel dotoron
Che no fa che sprotonar,
E gnancora el vol magnar.
Via, cavere, slimegoso
Stomegoso!
Andè in camera a studiar;
Ma con tuto el vostro studio
Sarè sempre un bel talpon...
Sì, fradelo,
Sì, credèlo, stè certissimo,
Senza i feri del mistier
Buta mal ogni laorier.
La Polenta xe quel fero,
Quel bravissimo istrumento
Che la mente, che 'l talento
Fa che sempre diga el vero.

La xe un cibo lizierissimo,
El più semplice, el più bon,
Che fa pronta digestion,
Che fa un chilo perfetissimo.
Da sto chilo, che xe un late,
Che se mua po dopo in sangue,
Nasse un sangue che xe un late,
Che portà po dale arterie
Al cervelo, e ai altri visseri,
El li rende in conclusion
Facilissimi,
Valentissimi
A far tute le fonzion.
Ola, amigo, cossa feu?
Cossa diamberne gaveu
Che non fè che sbadagiar!..
Povereto, se pol dar!
La Polenta ve fa sono?
La ve fa malinconia?
Andè in leto, caro nono;
Che la testa ve va via.
Cossa mai saria de mi,
Che la magno a tute l' ore?

Ma lo diga ste Signore,
Se de note fazzo dì,
Se son sempre d'un umor...
Cossa disela, Bonsior?....
La Polenta xe ordinaria!
Oe, lighelo che'l zavaria.
No la sa che le gran Dame
Par infin morte da fame
Co le vede la Polenta?...
No la rida, la me senta,
Mi le vedo in palco all'opera,
E ale cene dei casini
A magnarla tanto in furia,
Sia in pastizzo, o in boconcini,
Che par, e ghe lo zuro ben, persbrio!
Che non le veda mai graziadedio.
Ma no voi più batolar,
Vogio un poco respirar,
Voi quietarme che son straco...
Maledeto sto macaco!
La Polenta inlanguidisse
La fiachisse!
La sbasisse!

Te becasse cento bisse!
No ti sa se i Terazzeri,
I Mureri,
I Fachini,
I Tasini,
Quei che dopera le sieghe,
Quei che conza le careghe;
Quei che ciga *tagliadèi*
Co i xe vechi i par putei?
I xe svelti come spade,
I camina per le strade
Che i consola chi li vede;
E sì, posso dirte in fede,
De Polenta schieta, e neta
Sti signori se dileta.
Ma 'l Friularo xe fenìo.
Porta, porta, caro fio;
Vegna, vegna fiaschi a furia,
E ogni fiasco strapienissimo,
Che za quà no ghe penuria
De sto Vin prelibatissimo...
Oh, cospetto! che miracoli!
Mo che caro Sior Chechin,

No la sa se gha l' ò dito?
Se no falo l' ò anca scrito,
Che son mato per sto Vin....
Varda roba! varda! varda!
La mostarda?
Mo che quagie! mo che tordi!
Mo che odor! lo sente i sordi:
Che polenta! co ben frita!
La ma dà proprio la vita.
Via, Comare, dastrighemola,
Che, per diana, la lo merita:...
Ah! gavè dolor de denti?
Malegnazi! i xe sti venti,
Fredo, e caldo che se chiapa;
Ma son quà co un bel remedio....
Quelo sì, che se la slapa!
Recordeve anca de nu....
Sì, Comare, son da vu...
Son quà subito... cospeto!
Se i va dol fichere in leto,
E mandè a chiamar el medico...
Varda, vè, se la va in colera!
No me provo più a burlarla,

Ghe ne magno un' altra feta,
Ghe ne sugo una bozzeta,
E po vegno a consolarla...
Via, son quà la se pasenta,
Sì, Signora, la Polenta,
La Polenta xe 'l segondo
Valentissimo remedio
Che destruze, che destermina
Ogni mal, benchè profondo,
Ch 'el sia interno,
Che 'l sia esterno,
Che 'l sia acuto, che 'l sia cronico,
Che l' umor sia malinconico,
Sia bilioso,
Sanguinoso,
Pituitoso,
Scrofoloso...
Stradeladediavoloso!
La Polenta,
La Polenta,
Sì, Signora, la Polenta
Xe un rimedio che 'l più raro
No ghe xe dopo el Friularo.

Se ve dol i denti, in boca
Una feta apena cota
Aplichela
Cussì calda e la massela.
Fè l'istesso in qualche dogia
Che ve dà un dolor da bogia,
Sia pleuritica, o siatica,
E ve parlo ben per pratica.
Se per caso studiè l'etica,
No ste a tor brodi de vipera,
De gagiandra, ne de gambaro,
Nè tanti altri diavolezzi
Che destruze vita, e bezzi.
A bonora ogni matina
Feve far la Polentina
E magnèla a scota deo,
Se crepè me tagio un deo,
Se gavè ... ma cossa è stà?..
Gran secae! che i vegna quà...
Oh! cospetol benedeta!
Sì, dasseno una casseta
De farina bergamasca
Che me arriva da Somasca.

Digo ben che la go cara...
Oe, vardè che cosa rara?
Che color! che bel zalon!
Me vien fina tentazion...
Cossa distu, panza mia?...
Ah! nò, nò, metèla via,
La faremo un altro dì...
Mo 'l gran omo che son mi!
No me tegno, no ghe caso,
La go sempre soto el naso...
Eh! tornemela a portar...
Anca ti ti vol parlar....
Tropo tardi? varda mato!
Fazzo farla quà in t'un trato.
Catina, via, Catina,
Tamisa in quel albuol
Sta bela zalolina;
Ma varda che'l granziol
No resta in tela semola
Ch 'l vaga tuto zo...
Puro fioretto? oibò,
La riesse tropo slimega,
E smorta de color.

Ma cossa fa quel sior
Là solo in quel canton?...
To so quel caldieron,
Tachilo a la caena.
Mo via, gran Madalena,
Va là daghe una man...
Oe, zoghistu col can?
Mo caro sto putin!...
Destrighite, sassin!
Fa fogo che la bogia...
Caveve, cara zogia,
No me vegnì in t' i pì...
Ma, digo, pofardì!
Quel aqua va persora...
Xe ora, sì, xe ora,
Xe ora, sì, cocal!
Parechieme del sal.
Destrighite, Catina,
Vien quà cola farina....
Basta: va ben cussì...
Va ben, te 'l digo mi,
Co la xe tropo dura
La buta ruspia, e scura,

E piena de monari.
Alegri, fioli cari,
No stemo quà a vardarla,
Xe ora de menarla.
Via, presto, femene,
In quà la mescola....
Da bravo, Giacomo,
Da bravo, daghela,
Da bravo petighe
De cuor, de viscere,
Da bravo, menila
Con tutta l' anema...
Adasio, adasio,
Che la se brustola!
Presto, destachila,
E ben unissela
Cola to spatola
Quà sula cenere.
La va benissimo,
Via, presto deghimo
Un fià de fogo,
E rebaltemola...
Mo bravo, cuogo!

Largo, largo, deghe strada
  A sta nobile Matrona
  Che da' tuti xe adorada,
  A sta bela Polentona
  Schietaneta, e natural,
  De farina, de aqua, e sal.
  Senza ontume,
  Ne grassume,
  Senza odor da brustolin,
  Senza un fià de pignatin;
  Noma fata, e rebaltada:
  Largo, largo, daghe strada.
Oe, Catina, sona el cimbano,
  E ti, Giacomo, compagnila
  Cola mescola, e la spatola,
  Za ti sa sonar le gnacare,
  Che ghe femo onor al merito
  Veramente impareggiabile
  De sta nobile Regina
  D'ogni piato de cusina.
Quà del filo, siora Bortola,
  Che voi farla tuta in-fete;
  Mi per mi ghe ne' voi sete,

Oto, diese, e po... chi sa?
Fermi un poco, cari vu,
Che ghe vogio pensar su...
Fermi, digo, posarsbrio!
Lassè star de pizzegarla,
Che ò pensà de maridarla.
Ma chi mai sarà el so sposo?
Via, regazze indovinelo....
No dasseno el xe più belo....
Mile volte più sontuoso....
Nol trovè gnanca in cent'anni,
Ma ve levo da sti afani:
„ Lu xe'l Re de tuti i Vini,
„ Dei liquori soprafini.
Oe, digo, Giacomo,
To quela piadena,
Presto, impenissila
De sutilissime
Fetine e fregole
De sta belissima
Polentà vergine,
E po maridela
Co un bocalon

Del mio carissimo
Frelibatissimo
Vin del Stradon.
Su, via, puti, alegramente,
Che cantemo unitamente:
Viva Bergamo, e Bagnoli,
Che produsse un per de fioli
Che xe un per de rarità.
Che Polenta! mo che Vin!
Che topazzo! che rubin!
De più belo no se dà,
De più belo no se dà.
Cospettazzo del demonio!
Che stupendo matrimonio!
Mo che sopa xe mai questa
Fata su cussì ala presta?
Ah! se BACO, quel bravon,
Quel potente tracanon
Che ha destruto tuto el Vin
Del famoso canevin
Del Granduca de Toscana,
Fusse quà con la so ARIANA,
E col resto del so seguito,

Son seguro, segurissimo,
Che 'l dirave pien de giubilo:
Bravo, bravo, bravo, zovene!
Va pur là che ti ga el merito
D' esser stà ti el primo, e l'unico,
Inventor fortunatissimo
De sta amabile sopeta
Che consola, che dileta.
Catineta,
Comareta,
Riosa, Bortola, Lucieta;
Via, sorele, tutte quà
A sentir sta rarità...
Cussì poca, coresin?
No lateu quel fantolin?
Impenire ben la panza;
No ghe gnente, assicurerelo,
Gnente al mondo che la supera
Per far late in abondanza;
Ola, digo, bela fia,
Me sè molto ingritolia!
De novembre gavè fredo?...
E ve vedo, sì, ve vedo,

Ma no tremo minga mi:
Via, careta, fè cussì...
Vegna pur tuti i aquiloni,
Le più fiere levantere,
Vegna el fredo dei Laponi,
Co go in panza sto bruetin
Mi devento un paladin,
Mai no tremo, supio, è suo,
Se anca fusse quasi nuo.
Se sta sopa mai va avanti,
E se meta tuti quanti
A magnarla come i risi,
Nu vedemo tuti sbrisi
I Sartori, i Pelizzeri,
Rovinai tuti i Marzeri,
No se fabrica più pani
Nè da Schio, nè padoani,
Mai più bati, nè londrine,
Nè fanele, nè schiavine;
Vien i fassi a vinti al traro,
Le maniza va in t'i gatoli,
No se mete zo le ventole
Gnanca el mese de genaro.

Toni, porta del Friularo,
Che la Sposa xe quà sola,
Presto, via, che la consola:
Co la xe cussì soleta
La xe morta, povereta...
Pofardia de din; de dia!
La gran testa xe la mia!
Si per crispo che son mato!
Cossa diambarne goi fato
A no darghe a sta Sposina,
A sta bela Polentina
Anca un poco de servente
Che ghe staga sempre arente?
No ghe Dama, nè Contessa,
Citadina, o Marcantessa,
Benestante, o Boteghiera,
In ancuo la camariera,
La massera,
La calera,
Fin la sposa del scoazzer
Ga 'l so bravo cavalier.
E sta nobile Regina
D' ogni piato de cusina

Starà sola a muso suto?...
No la tegno, nò, da puto.
Son quà mi,
Son quà mi,
Ui, Madam, Madam, ui,
Sarò el vostro cavalier
Pien de stima, e de dover,
Cavalier minga de queli,
Che vol far con tute i beli,
Che sospira, che delira
Che per tute mor, e spasema,
E i le gha po tute in cesto
Co i ga bu quel che i à volesto.
Nò, nò, nò,
Nò, nò, nò,
Sempre quelo mi sarò,
E per ti, e per to Mario,
Sì, ben mio, te parlo schieto,
Anca lu xe 'l mio dileto.
Cussì el mondo vederà
Che xe vero che se dà
In amor la bela fiama
Che platonica se chiama....

Eh, caveve, maledeti!
Che bochini da zaleti...;
No permeto gnente aiato...
Sì, son mato;
Oh, fradei, no ghe xe caso,
Quà nissun ghe mete el naso,
Sta sopeta è tuta mia,..
Nò, no vogio gnanca femene,
Che le vaga tute al diambarne.
No voi darghe zelosia.
Vien quà, cara, vien da mi,
Che ti è ti,
Ti soleta
La mia bela gnognoleta,
Sì, mio cuor,
Ti xe l'unico mio amor;
Vienme in sen,
Vienme in sen,
Che te vogio tanto ben...,
Mo che union! mo che sopa adorabile!
Che elisir xe mai questo! che balsemo!
Mo che ambrosia celeste! che netare!
Mo che gusto stupendonazzissimo!

Mo che gusto xe quel che lo supera?
Mi per mi no lo trovo certissimo,
Mo che gusto stupendonazzissimo!
Mo perchè no songio Dedalo,
Che voria svolar in bota
Co una bela piadenota
De sta sopa sul Parnaso?
Ah! sì, sì, son persuaso,
Che se APOLO la gustasse,
E del so potente spirito
Molto ben el se invasasse,
El dirave: adio, Castalio,
Dopo tanti, e tanti secoli
Te abandono, e vago là
Dove ghè sta rarità.
No 'l sarave un gusto nobile
A veder la cusineta
De sta picola caseta
El gran Pindo deventada?
Vegnerave a piena strada
I poeti da ogni logo
A infiamarse de stu fogo;
Quei fornei sarave el monte,
E sta piadena el bel fonte,

El cavalo?... la mia gata;
E l'orchestra la burata;
E quel bon Cantor Divin
Cole Muse in compagnia
Cantaria,
Sonaria soto el camin.
Vardè! vardè! vardè!
Che bel color che go,
E megio lo farò,
E megio lo farò.
Me sento, sì, me sento
In fior de zoventù:
Se me volè contento
De qua che struca su.
Mo, cara, mo bela!
Mo belo, mo cara!
Mo bona!... mo rara!...
Mo rara!... mo bona!
Ti xe stupendona!
Ti xe sempre quela.
Mo cara, mo bela!
Mo cara, mo bela!..
Tasi là, che ti è un cocal!
Sta sopeta me fa mal

Perchè stago in alegria?
Uh, che testa descusia!
Porta, porta, in to malora!...
Porta ancora, porta ancora,
No te far cussì pregar,
Che te pustu inamorar!...
Mo bravon! mo bravo assae!
Bravo assae!
Bravo assae!
Voi sorbirla in do strucae...
Nò, ti disi?... nò, perchè?
Varda, vè...
Varda, vè...
Varda, varda, caro ti...
Songio mi, o no songio mi?...
Saldi, saldi, che m'ingosso!
No la pò...
No la pò...
No la posso mandar zo...
Ti l'à fata molto dura!
Polardia! gastu paura
Che ghe trova tropo gusto?...
Destrighemose, bel fusto!
Svoda quà quel bocalon....

Oh! cussì la va benon!
Ma benon! benon! benon!
Ah! fradeli diletissimi,
Che sposini! molto fervidi!
Se sentissi in t'el mio stomego
Che carezze che i se fa!
Mo che salti! mo che tombole!
Che urtoncini che i me dà!
Sì, careti, sì, godevela...
El gran gusto che gho mi!
Ah magari seguitasseli
Zorno, e note a far cussì.

Madamina
Carina,
Belina,
Via che balemo,
Via, che saltemo
Che se godemo fin domatina.

Puti, sonè,
So... so... sonè,
Che canto mi,
Mi, mi, mi, mi,
E nio, e nio, e nio,
S'à maridà Matio,

E nio... e nio...e na....
E... na...
E... na...
Alto là,
Alto là,
Alto, digo, pofardia!
Che la testa me va via
Co sti soni
Dei cordoni!..
Vardè quà...
Vardè quà...
Son in tera destirà!
Deme man, toleme su...
Su su, su...
Su, su, su...
Mo co storno!.., mo co fiaco!...
No capisso, per dio baco!
No me posso sostentar...
Eh! torneme a colegar,
E andè tuti via de quà,
Che' sarà quel che sarà.

FINE

L' AUTOR

AI SO AMICI

Oibò: Vin Friularo solo, Polenta sola no pol esser el gusto de tutti i stomeghi, accompagnadi, che i sia da un poco de companadego i riesce più gustosi, e più adatai al genio dela magior parte. Eco dunque che ve ne preparo un piato de Oseleti, che i xe adatatissimi per la Polenta; e se i fosse poco salai, anca per el Vin. Procurarò donca de metterghe quà, e là dei graneli de sal. Me despiasarave po, che sti graneli o i fosse massa grossi, e i facesse fastidio, o pur massa picoli, e no i contasse gnente: Ma a questo penso de rimediarghe co una bona dosa de compatimento, che spero, che me darè, perchè ve so dir, che dele volte la roba par o salada, o desavia secondo, che gà la boca quei che la cerca.